



I CIRCUIT INTERCONTINENTAL DE FOTOGRAFIA



- **SALÓ 1. ANDORRA. VI Saló Internacional fotogràfic Digital Andorra 2016 ANDORRA LA VELLA**



- **SALÓ 2. CATALUNYA, Spain. GaudiRfoto 2016. IV Saló Internacional de Fotografia REUS**



Academia de Arte y Fotografía
Cabrales del Valle

- **SALÓ 3. CUBA. I Saló Internacional de Fotografia Cubano L'HAVANA**



- **SALÓ 4. PANAMÀ. I Saló Internacional de Fotografia Panameño PANAMÀ**



- **SALÓ 5. REPÚBLICA DOMINICANA. I Saló Internacional de Fotografia Dominicano SANTO DOMINGO**



2016-328
2016-329
2016-330
2016-331
2016-332



2016-249



2016-45
2016-46
2016-47
2016-48
2016-49



I-2016-11
I-2016-12
I-2016-13
I-2016-14
I-2016-15

PREMIS (305 premis):

En cada Saló:

- 1 Distintiu especial FIAP per al millor autor del saló.

També a cada saló i a cada secció:

- 1 Medalla d'Or FIAP
- 1 Medalla d'Or PSA
- 1 Medalla d'Oro FAF
- 1 Medalla d'Oro FCF
- 1 Medalla d'Oro CEF
- 2 Mencions d'Honor FIAP
- 13 Diplomes Circuit Intercontinental

SECCIONES:

- A. Lliure, color (PID colour)
- B. Lliure, monocrom (segons definició FIAP y PSA) (PID Mono) (*)
- C. Viajes (segons definició i requeriments PSA) (PTD) (**)

RULES:

1. La participació és exclusivament en format digital i a través del web:
www.intercontinentalcircuit.com
2. En el mateix web s'haurà d'omplir el formulari d'inscripció seguint les instruccions.
3. Es poden presentar un màxim de quatre obres per secció. No es pot presentar la mateixa fotografia a més d'una secció.
4. Les imatges han de ser en format JPG. La dimensió màxima serà de 1024 píxels en horitzontal i 768 píxels en vertical amb una resolució de 300 ppi. Cada arxiu tindrà una mida màxima de 1 MB.
5. Els drets d'inscripció de tot el circuit i totes les seccions són: 50€ o 65USD
6. El pagament dels drets d'inscripció es farà exclusivament per PayPal a través del web www.intercontinentalcircuit.com una vegada omplert el formulari i pujades les fotografies. Qualsevol participació sense el pagament total dels drets d'inscripció serà rebutjada.
7. El CIRCUIT INTERCONTINENTAL és obert a tots els fotògrafs de tot el món a excepció de les persones relacionades amb l'organització i/o jurat. Només es podrà eventualment rebutjar aquelles obres i/o autors que no s'ajustin a aquestes bases.
8. Les obres acceptades al CIRCUIT INTERCONTINENTAL puntuaran pels reconeixements de la FIAP, de la PSA, de la CEF i de la FCF.
9. Les obres que obtinguin algun premi s'hauran d'enviar a l'organització amb la màxima qualitat per imprimir per exposicions i catàlegs impresos.
10. Tots els participants rebran un missatge amb un enllaç per descarregar el catàleg que també estarà disponible al web www.intercontinentalcircuit.com
11. El fet de participar implica que els autors autoritzen la reproducció de les seves obres amb la finalitat de la difusió del CIRCUIT INTERCONTINENTAL i de la fotografia en general, sense limitacions de sistemes, de mitjans ni de països i sense abonament de drets. Els participants es responsabilitzen totalment dels drets de tercers i de qualsevol reclamació pels drets d'imatge de les seves obres.
12. Les quatre imatges d'un participant seran distribuïdes per ser jutjades a cada secció. Les decisions del jurat són inapel·lables.
13. El fet de participar en el CIRCUIT INTERCONTINENTAL suposa la total acceptació de les presents bases i, particularment, el reglament de la FIAP de totes les demés organitzacions que han donat reconeixement a aquest circuit. Aquesta acceptació serà explícitament manifestada en el formulari de participació en el circuit.
14. Pel el sol fet de presentar les seves imatges o arxius a un saló sota Patrocini FIAP, el participant accepta sense excepció i sense objecció que les imatges presentades poden ser investigats per la FIAP per establir si aquestes s'ajusten al reglament de la FIAP i definicions fins i tot si el participant no és membre de la FIAP; la FIAP utilitzarà tots els mitjans a la seva disposició per a aquesta finalitat; qualsevol negativa a cooperar amb la FIAP o de presentar els arxius originals com es recullen a la càmera, o falta de proves suficients, serà sancionat per la FIAP i que en cas de sancions per incompliment de les normes de la FIAP, el nom del participant es donarà a conèixer en qualsevol forma útil per informar de les violacions de les regles. Es recomana deixar les dades EXIF en els arxius presentats intactes a fi de facilitar les investigacions eventuais.
15. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta per l'organització.
- 16.

CALENDARI	SALÓ 1	SALÓ 2	SALÓ 3	SALÓ 4	SALÓ 5
Límit recepció	20 set 2016	20 set 2016	20 set 2016	20 set 2016	20 set 2016
Reunió del Jurat	1 y 2 oct 2016	23 y 24 set 2016	1 y 2 oct 2016	1 y 2 oct 2016	1 y 2 oct 2016
Notificació	15 oct 2016	15 oct 2016	15 oct 2016	15 oct 2016	15 oct 2016
Entrega premis	Nov. 2016	Nov. 2016	Nov. 2016	Nov. 2016	Nov. 2016
Catàleg i premis	15 des 2016	15 des 2016	15 des 2016	15 des 2016	15 des 2016

JURADO:

- **SALÓ 1. ANDORRA. VI Saló Internacional Fotogràfic Digital Andorra 2016, ANDORRA LA VELLA**

PEPO VÀZQUEZ
 IVAN BLANCO
 RICARD DE LA CASA
 Suplent i comissari: ÓSCAR FERNÁNDEZ

- **SALÓ 2. CATALUNYA, Espanya. GaudiRfoto 2016. IV Saló Internacional de Fotografia, REUS**

JOSÉ BEUT
 FREDERIC GARRIDO
 M. GRÀCIA DE LA HOZ
 Suplent i comissari: JOSEP M CASANOVES

- **SALÓ 3. CUBA. I Salón Internacional de Fotografía Cubano, LA HABANA**

RAMON CABRALES ROSABAL
 RUFINO DEL VALLE VALDÉS
 JOAN BURGUÈS MARTISELLA
 Suplent i comissari: JOSÉ ANTONIO REY RODRIGUEZ (PEPE REY)

- **SALÓ 4. PANAMÁ. I Salón Internacional de Fotografía Panameño, PANAMÁ**

RAFA M.ROCA
 ELIAS RANGEL
 MARIELA VILAR
 Suplent i comissari: ARQUÍMEDES PAREDES

- **SALÓ 5. REPÚBLICA DOMINICANA. I Salón Internacional de Fotografía Dominicano, SANTO DOMINGO**

LUÍS NOVA
 MARIANO HERNÁNDEZ
 JUAN DE LOS SANTOS
 Suplent i comissari: RAFAEL SÁNCHEZ

- **COMISARI GENERAL DEL CIRCUIT**
 JOSEP M. CASANOVES

Qualsevol dubte, pregunta, suggeriment, etc. es dirigirà a:

Josep M. Casanoves Dolcet, AFIAP-EsFIAP

info@intercontinentalcircuit.com

FotoArtReus - Club Natació Reus Ploms

P.O. Box 329

E43200 REUS – CATALONIA

www.intercontinentalcircuit.com

DEFINICIONS:

* DEFINICIÓ DE LA FOTOGRAFIA BLANC I NEGRE (MONOCROM)

Una obra en blanc i negre, anant del gris clar (blanc) al gris molt fosc (negre), és una obra monocrom amb diferents matisos de grisos. Una obra blanc i negre virada íntegrament a un sol color es considerarà una obra monocrom, podent figurar en la categoria blanc i negre; aquesta obra podrà ser reproduïda en blanc i negre en el catàleg d'un saló sota Patrocini FIAP. Pel contrari, una obra blanc i negre modificada per un viratge parcial o amb l'afegit d'un color, es converteix en una obra en color (policrom), haurà de figurar en la categoria color; aquesta obra haurà de ser reproduïda en color en el catàleg d'un saló sota Patrocini FIAP.

** DEFINICIÓ DE VIATGES

La foto de Viatge ha d'expressar el sentiment d'un temps i lloc, retratar un país, la seva gent, o una cultura en els seu estat natural, i no té límits geogràfics. Els primers plànols que perden la seva identitat, preses de models en estudi, o manipulacions fotogràfiques que desvirtuïn la verdadera situació o alterin el contingut de la imatge són inacceptables en els concursos de Viatges.

No s'han de moure elements pictòrics, clonar, agregar, esborrar, canviar de lloc o combinar. No es permet la manipulació o modificació, excepte enquadrar, tallar, correcció de llums, enfocar i restaurar el color de la imatge original. Qualsevol arranjament ha de semblar natural.

