



III INTERCONTINENTAL CIRCUIT DE FOTOGRAFIA 2018



- **SALÓ 1. ANDORRA. VIII Saló Internacional Fotogràfic Digital Andorra 2018 ANDORRA LA VELLA**



- **SALÓ 2. ESPANYA. GaudiRfoto 2018. VI Saló Internacional de Fotografia REUS**



Academia de Arte y Fotografia
Cabrales del Valle

- **SALÓ 3. CUBA. III Salón Internacional de Fotografía Cubano 2018 L'HAVANA**



CLUB FOTOGRAFICO
DE
P A N A M Á
1 9 7 6

- **SALÓ 4. PANAMÀ. III Salón Internacional de Fotografía Panameño 2018 PANAMÀ**



- **SALÓ 5. REPÚBLICA DOMINICANA. III Salón Internacional de Fotografía Dominicano 2018 SANTO DOMINGO**



ANDORRA	2018-468		2018-57	I-2018-16
ESPANYA	2018-469	2018-361	2018-58	I-2018-17
CUBA	2018-470		2018-59	I-2018-18
PANAMÀ	2018-471		2018-60	I-2018-19
REPÚBLICA DOMINICANA	2018-472		2018-61	I-2018-20

PREMIS (305 premis):

En casa Saló:

- 1 Distintiu especial FIAP per al millor autor del saló.

També a cada saló i a cada secció:

- 1 Medalla d'Or FIAP
- 1 Medalla d'Or PSA
- 1 Medalla d'Oro FAF
- 1 Medalla d'Oro FCF
- 1 Medalla d'Oro CEF
- 2 Mencions d'Honor FIAP
- 2 Mencions d'Honor CEF
- 11 Diplomes Intercontinental Circuit

PREMIS ESPECIALS:

Cuba: Medalla Intercontinental Circuit al millor autor cubà

Panamà: Medalla Intercontinental Circuit al millor autor panameny

República Dominicana: Medalla Intercontinental Circuit al millor autor dominicà

SECCIONS:

A. Lliure, color (PID colour)

B. Lliure, monocrom (segons definició FIAP y PSA) (PID Mono) (*)

C. Viatges (segons definició i requeriments PSA) (PTD) (**)

BASES:

1. La participació és exclusivament en format digital i a través del web:
www.intercontinentalcircuit.com
2. En el mateix web s'haurà d'omplir el formulari d'inscripció seguint les instruccions.
3. Es poden presentar un màxim de quatre obres per secció. No es pot presentar la mateixa fotografia a més d'una secció.
4. Les imatges han de ser en format JPG. La dimensió màxima serà de 1024 píxels en horitzontal i 768 píxels en vertical amb una resolució de 300 ppi. Cada arxiu tindrà una mida màxima de 1 MB.
5. Els drets d'inscripció de tot el circuit i totes les seccions són: 50€ o 65USD.
Grups de **10 o més** participants: 40€ o 55USD.
6. El pagament dels drets d'inscripció es farà exclusivament per PayPal a través del web www.intercontinentalcircuit.com una vegada omplert el formulari i pujades les fotografies. Qualsevol participació sense el pagament total dels drets d'inscripció serà rebutjada.
7. L'INTERCONTINENTAL CIRCUIT és obert a tots els fotògrafs de tot el món a excepció de les persones relacionades amb l'organització i/o jurat. Només es podrà eventualment rebutjar aquelles obres i/o autors que no s'ajustin a aquestes bases.
8. Les obres acceptades als salons de l'INTERCONTINENTAL CIRCUIT puntuaran pels reconeixements de la FIAP, de la PSA de la FCF i de la CEF.
9. Les obres que obtinguin algun premi s'hauran d'enviar a l'organització amb la màxima qualitat per imprimir per eventuais exposicions i catàlegs impresos.
10. Tots els participant rebran un missatge amb un enllaç per descarregar el catàleg que també estarà disponible al web www.intercontinentalcircuit.com
11. El fet de participar implica que els autors autoritzen la reproducció de les seves obres amb la finalitat de la difusió de l'INTERCONTINENTAL CIRCUIT i de la fotografia en general, sense limitacions de sistemes, de mitjans ni de països i sense abonament de drets. Els participants es responsabilitzen totalment dels drets de tercers i de qualsevol reclamació pels drets d'imatge de les seves obres.
12. Las quatre imatges d'un participant seran distribuïdes per ser jutjades a cada secció. Les decisions del jurat són inapel·lables.
13. El fet de participar en l'INTERCONTINENTAL CIRCUIT suposa la total acceptació de les presents bases i, particularment, el reglament de la FIAP, de la PSA, de la FCF i de la CEF. Aquesta acceptació serà explícitament manifestada en el formulari de participació en el circuit.
14. Pel el sol fet de presentar les seves imatges o arxius a un saló sota Patrocini FIAP, el participant accepta sense excepció i sense objecció que les imatges presentades poden ser investigats per la FIAP per establir si aquestes s'ajusten al reglament de la FIAP i definicions fins i tot si el participant no és membre de la FIAP. La FIAP utilitzarà tots els mitjans a la seva disposició per a

aquesta finalitat. Qualsevol negativa a cooperar amb la FIAP o de presentar els arxius originals com es recullen a la càmera, o falta de proves suficients, serà sancionat per la FIAP i que en cas de sancions per incompliment de les normes de la FIAP, el nom del participant es donarà a conèixer en qualsevol forma útil per informar de les violacions de les regles. Es recomana deixar les dades EXIF en els arxius presentats intactes a fi de facilitar les investigacions eventuals.

15. Si discrecionalment es determina per part de l'organització o del jurat, abans, durant o després del veredictes que un participant ha presentat una o més obres que poden incomplir aquest reglament i/o les definicions incloses, l'organització es reserva el dret d'eliminar la participació al saló i anul·lar qualsevol, o totes, les acceptacions o premis eventualment obtinguts al saló. Els drets d'inscripció es poden perdre o no en aquestes circumstàncies. El participant accepta que la decisió de l'organització o del jurat és inapel·lable.

Per garantir que les obres compleixin les condicions del reglament i de les definicions, l'organització del saló podran prendre mesures raonables per verificar que:

- a) Les imatges són obra original de l'autor.
- b) Les imatges compleixen amb les normes i definicions establertes en aquestes bases.

Aquestes mesures poden suposar, entre altres coses, requerir al participant que porti els arxius RAW o altres fitxers digitals que representin la captura original de les imatges presentades com a prova que una o més imatges presentades no compleixen amb el reglament del saló. S'oferirà al participant una oportunitat raonable per presentar proves de descàrrec per refutar l'evidència que presenta l'organització dins un termini establert. Aquestes imatges que no siguin aclarides o que encara siguin qüestionables tot i les proves presentades pel participant es podran considerar que incompleixen el reglament i, per tant, es rebutjaran. Aquestes imatges es podran remetre a la PSA per una futura investigació sobre possibles violacions ètiques.

La PSA es reserva el dret d'investigar en qualsevol cas totes les queixes o sospites d'incompliment del reglament de participació i, si és considera necessari, imposar sancions i no acceptar cap imatge que infringeixi les normes de la PSA, incloure el nom del participant a les llistes de sancions que es comunica als organitzadors i compartir tota la informació amb la FIAP.

Pel fet de participar, els autors accepten aquestes condicions i es comprometen a col·laborar amb eventuals investigacions a les se'ls requereixi.

16. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta per l'organització.

CALENDARI	SALÓ 1	SALÓ 2	SALÓ 3	SALÓ 4	SALÓ 5
Límit recepció	7 set 2018	7 set 2018	7 set 2018	7 set 2018	7 set 2018
Reunió del Jurat	20, 23 set 2018	20, 23 set 2018	12, 14 set 2018	14, 16 set 2018	14, 16 set 2018
Notificació	6 oct 2018	6 oct 2018	6 oct 2018	6 oct 2018	6 oct 2018
Entrega premis	Nov 2018	Nov 2018	Nov 2018	Nov 2018	Nov 2018
Catàleg i premis	2 nov 2018	2 nov 2018	2 nov 2018	2 nov 2018	2 nov 2018

JURATS:

- **SALÓ 1. ANDORRA. VIII Saló Internacional Fotogràfic Digital Andorra 2018, ANDORRA LA VELLA**

RICCARDO BUSSI, MFIAP, HonEFIAP, EFIAP/p, President FIAP

JOAN BURGÜES, AFIAP, HonEFIAP, Vicepresident FIAP

RICARD DE LA CASA PÉREZ

Suplent i comissari: JOSEP M UBACH BERNADA

- **SALÓ 2. ESPANYA. GaudiRfoto 2018. VI Saló Internacional de Fotografia, REUS**

SILVANO MONCHI, EFIAP, HonEFIAP

JOAN ELIAS, EFIAP/b, PPSA

GRÀCIA DE LA HOZ, MFIAP

Suplent i comissari: JOSEP M CASANOVES, AFIAP, EsFIAP

- **SALÓ 3. CUBA. III Salón Internacional de Fotografía Cubano 2018, LA HABANA**

RAMON CABRALES ROSABAL

RUFINO DEL VALLE VALDÉS

IVAN BLANCO, AFIAP

Suplent i comissari: JOSÉ ANTONIO REY RODRIGUEZ (PEPE REY)

- **SALÓ 4. PANAMÁ. III Salón Internacional de Fotografía Panameño2018, PANAMÁ**

ELIAS RANGEL, AFIAP

RAFA M.ROCA

FRANCISCO FRAUCA

Suplent i Comissari: GILBERT FLORES R.

- **SALÓ 5. REPÚBLICA DOMINICANA. III Salón Internacional de Fotografía Dominicano2018, SANTO DOMINGO**

LUÍS NOVA

SANDRA GARIP, EFIAP

PEDRO GENARO RODRÍGUEZ

Suplent i comissari: RAFAEL SÁNCHEZ CERNUDA, EsFIAP

- **COMISARI GENERAL DEL CIRCUIT**

JOSEP M. CASANOVES, AFIAP, EsFIAP

Qualsevol dubte, pregunta, suggeriment, etc. es dirigirà a:

Josep M. Casanoves Dolcet, AFIAP-EsFIAP

info@intercontinentalcircuit.com

FotoArtReus - Club Natació Reus Ploms

P.O. Box 329

E43200 REUS – ESPANYA

www.intercontinentalcircuit.com

DEFINICIONS:

* DEFINICIÓ DE LA FOTOGRAFIA BLANC I NEGRE (MONOCROM)

Una obra en blanc i negre, anant del gris clar (blanc) al gris molt fosc (negre), és una obra monocrom amb diferents matisos de grisos. Una obra blanc i negre virada íntegrament a un sol color es considerarà una obra monocrom, podent figurar en la categoria blanc i negre; aquesta obra podrà ser reproduïda en blanc i negre en el catàleg d'un saló sota Patrocini FIAP. Pel contrari, una obra blanc i negre modificada per un viratge parcial o amb l'afegit d'un color, es converteix en una obra en color (policrom), haurà de figurar en la categoria color; aquesta obra haurà de ser reproduïda en color en el catàleg d'un saló sota Patrocini FIAP.

** DEFINICIÓ DE VIATGES

La foto de Viatge ha d'expressar el sentiment d'un temps i lloc, retratar un país, la seva gent, o una cultura en els seu estat natural, i no té límits geogràfics. Els primers plànols que perden la seva identitat, preses de models en estudi, o manipulacions fotogràfiques que desvirtuïn la verdadera situació o alterin el contingut de la imatge són inacceptables en els concursos de Viatges.

No s'han de moure elements pictòrics, clonar, agregar, esborrar, canviar de lloc o combinar. No es permet la manipulació o modificació, excepte enquadrar, tallar, correcció de llums, enfocar i restaurar el color de la imatge original. Qualsevol arranjament ha de semblar natural.

