



VIII INTERCONTINENTAL CIRCUIT DE FOTOGRAFIA 2023

• SALÓ 1. ANDORRA. XIII Saló Internacional Fotogràfic Digital Andorra 2023
ANDORRA LA VELLA



• SALÓ 2. ESPANYA. GaudiRfoto 2023. XI Saló Internacional de Fotografia
REUS



• SALÓ 3. CUBA. VIII Salón Internacional de Fotografía Cubano 2023
LA HABANA



Academia de Arte y Fotografía
Cabrales del Valle

• SALÓ 4. PANAMÀ. VIII Salón Internacional de Fotografía Panameño 2023
PANAMÀ



CLUB FOTOGRAFICO
DE
P A N A M À
1 9 7 6

• SALÓ 5. REPÚBLICA DOMINICANA. VIII Salón Internacional de Fotografía Dominicano
2023
SANTO DOMINGO



ANDORRA	2023-489	2023-473	2023-65	I-2023-22
ESPANYA	2023-490	2023-473	2023-61	I-2023-23
CUBA	2023-491	2023-473	2023-62	I-2023-24
PANAMÀ	2023-492	2023-473	2023-63	I-2023-25
REPÚBLICA DOMINICANA	2023-493	2023-473	2023-64	I-2023-26

1. ORGANITZADOR y comissari:

- Josep M. CASANOVES DOLCET, AFIAP-EsFIAP
FotoArtReus, Associació Fotogràfica Fotosport
P.O. Box 329
E-43280 REUS - CATALUNYA - ESPANYA

info@intercontinentalcircuit.com

www.intercontinentalcircuit.com

2. SECCIONS:

- Color, lliure (PID Color)
- Monocrom, lliure (PID Mono) (veure apartat 17)
- Gent, persones (PID Només Color)(veure apartat 18)

3. DRETS D'INSCRIPCIÓ:

- Una secció: 45€ o 60 USD
- Dos o tres seccions: 50€ o 65 USD
- Grups de **10 a 24** participants: 40€/45€ o 50USD/50 USD (contactar amb l'organització per el pagament info@intercontinentalcircuit.com)
- Grups de **25 o mes** participants: 35€/40€ o 50USD/55 USD (contactar amb l'organització per el pagament info@intercontinentalcircuit.com)
- **EI PAGAMENT** dels drets d'inscripció es farà exclusivament per **PayPal** a través del web www.intercontinentalcircuit.com una vegada omplert el formulari y pujades les fotografies. Qualsevol participació sense el pagament total dels drets d'inscripció serà rebutjada.

4. CALENDARI:

CALENDARI	SALÓ 1	SALÓ 2	SALÓ 3	SALÓ 4	SALÓ 5
Límit recepció	24 set. 2023	24 set. 2023	24 set. 2023	24 set. 2023	24 set. 2023
Reunió del Jurat	6-8 oct. 2023	29-30 set. 2022	6-8 oct. 2023	6-8 oct. 2023	29-30 set. 2022
Notificació i publicació galeries	15 oct. 2023	15 oct. 2023	15 oct. 2023	15 oct. 2023	15 oct. 2023
Entrega premis	novembre 2023	novembre 2023	novembre 2023	novembre 2022	novembre 2023
Catàleg i premis	4 desembre 2023	4 desembre 2023	4 desembre 2023	4 desembre 2023	4 desembre 2023

5. JURAT:

- **SALON 1. ANDORRA. XIII Saló Internacional Fotogràfic Digital Andorra 2023, ANDORRA LA VELLA**

JOAN BURGUÈS MARTISELLA, AFIAP, HonEFIAP, Vicepresident FIAP, Andorra
PEPO VÀZQUEZ, AFIAP, HonEFIAP, Andorra
JOSEP M UBACH BERNADA, Andorra

- **SALON 2. SPAIN. GaudiRfoto 2023. XI Saló Internacional de Fotografia, REUS**
ANA M ROBLES, EFIAP – EsFIAP, MFIAP, EFAF, Comité artístico FAF, Jurado FAF, Argentina
MONTSE GONZÁLEZ, ECEF, EsFIAP, Presidenta CEF, Espanya
GRÀCIA DE LA HOZ, MFIAP, EFIAP/g, Espanya

- **SALON 3. CUBA. VIII Salón Internacional de Fotografía Cubano 2023, LA HABANA**
IVÁN BLANCO, AFIAP, Andorra
ÒSCAR FERNÁNDEZ, Andorra
RICARD DE LA CASA, Andorra

- **SALON 4. PANAMA. VIII Salón Internacional de Fotografía Panameño 2023, PANAMÀ**
IRIS ARIADNA PÉREZ, Panamà
ALEJANDRO DOMÍNGUEZ, Panamà
ELÍAS RANGEL, AFIAP, Panamà

- **SALON 5. DOMINICAN REPUBLIC. VIII Salón Internacional de Fotografía Dominicano 2023, SANTODOMINGO**
CARLOS JOSÉ LEAL, AFIAP, República Dominicana
MANUEL PUJOLS, EsFIAP, República Dominicana
MARIANO HERNÁNDEZ, República Dominicana

6. PREMIS (388 premis)

En cada Saló:

- 1 Distintiu especial FIAP pel Millor Autor del Saló
- 1 Menció d'Honor FIAP, **premi especial per a dones fotògrafes** a la millor fotògrafa del saló (veure apartat 10)

També a **cada Saló** i a **cada secció**:

- 1 Medalla d'Or FIAP
- 1 Medalla d'Or PSA
- 1 Medalla d'Or FAF
- 1 Medalla d'Or FCF
- 1 Medalla d'Or CEF
- 2 Mencions d'Honor FIAP
- 2 Menciones d'Honor CEF
- 16 Diplomes Intercontinental Circuit

PREMIS ESPECIALS:

- **Cuba:** Menció d'Honor FIAP al millor autor cubà
- **Panamà:** Menció d'Honor FIAP amb millor autor panameny
- **República Dominicana:** Menció d'Honor FIAP al millor autor dominicà

7. CATÀLEG:

Tots els participants rebran un missatge amb un enllaç per descarregar el catàleg que també estarà disponible al web www.intercontinentalcircuit.com

Podeu veure l'anterior catàleg a: <http://www.fotoartreus.cat/intercontinental/2022/>

8. CONDICIONS GENERALS:

REQUISITS DE LA IMATGE I PARTICIPACIÓ: Aquest saló és obert a tothom; no obstant això, es pot rebutjar una participació quan el patrocinador o l'organitzador del saló, a la seva discreció raonable, considerin que la participació no s'ajusta a aquestes bases i normes de participació. No cal ser membre de grup fotogràfic.

Sancions: No s'acceptarà la participació de cap autor que actualment estigui inclòs en la llista de sancions de la PSA per violació d'ètica i/o inclòs en la llista vermella de la FIAP. En aquest cas no es podran reemborsar el drets de participació.

Classificacions d'estrelles de PSA: Per rebre el crèdit corresponent per les puntuacions estrelles PSA, els participants han d'indicar el seu nom i el seu país exactament igual a cada saló. No es permeten els àlies. Si us plau, poseu-vos en contacte amb PSA en cas de canvi de nom o de trasllat a un altre país. L'ús d'un nom diferent en diferents exposicions suposa el risc pel participant que algunes de les seves acceptacions no siguin reconegudes per PSA Star Ratings.

Creació d'imatges: Les obres presentades han de ser fotografies des de l'origen (captures d'imatge d'objectes mitjançant sensibilitat a la llum) realitzades pel participant amb emulsió fotogràfica o captura digital.

Certificació: Amb el fet de participar amb una imatge, l'autor certifica l'obra com a pròpia. Les imatges no poden incorporar imatges no produïdes per l'autor (per exemple: clip art, imatges o dibuixos d'altres persones descarregats d'Internet). No es permeten els àlies.

Reproducció: El participant autoritza a l'organitzador reproduir la totalitat o part de les obres presentades de manera gratuïta per a la seva publicació i/o exhibició en mitjans relacionats amb el saló. Això pot incloure publicacions de baixa resolució en un lloc web. La PSA **pot sol licitar un permís específic als participants per reproduir les imatges incloses als seus materials educatius. Els termes d'aquest permís s'acordaran mútuament entre el participant i la PSA, excepte en les circumstàncies en què es constati que la imatge participant incompleix la Política Ètica de la PSA. En aquestes circumstàncies, la imatge pot ser reproduïda per la PSA, sense cap permís addicional del participant, amb finalitats educatives per il·lustrar infraccions greus de les normes de participació. Per a aquestes reproduccions, no es publicarà el nom del participant.**

No s'acceptaran les participacions en que els autors indiquin que les seves imatges no poden ser reproduïdes en publicacions relacionades amb el saló." L'organització no assumeix cap responsabilitat pel mal ús dels drets d'autor

Alteració i generació per ordinador: Atenent a les restriccions a algunes seccions o temes (especialment Natura, Viatges i Fotoperiodisme) **les imatges poden ser alterades, ja sigui digitalment o d'una altra manera, pel participant. Es permeten ajustaments per millorar les imatges o modificar-les de manera creativa sempre que la fotografia subjacent es mantingui d'una manera òbvia per a l'espectador. Les imatges no es poden construir completament amb un ordinador, i han de ser obra exclusiva del participant.**

Reutilització d'imatges acceptades: Qualsevol imatge que hagi estat acceptada en aquest saló, ara o anteriorment, no es pot tornar a presentar a la mateixa classe de classificació d'estrelles de la divisió en cap edició futura d'aquest saló. Naturalment, es pot presentar en qualsevol altra saló reconegut per la PSA, **però sempre ha de tenir el mateix títol. No es permet retitular en un altre idioma.**

Participació: Una participació consta de fins a quatre obres del mateix autor en la mateixa secció. Un participant només pot participar una vegada en una secció específica. Els participants no poden presentar

imatges idèntiques o similars a la mateixa secció o seccions diferents del mateix saló.

Títol de les obres: Cada obra només pot tenir un títol únic **que sigui una descripció de la imatge**. Aquest títol identificarà aquesta obra o altra imatge idèntica en tots els salons reconeguts per la PSA i la FIAP. Els títols han de tenir un màxim de 35 caràcters. El jurat no pot veure els títols ni res en la imatge que pugui identificar l'autor. Els títols no han d'incloure les extensions d'arxiu, com ara .jpg o .jpeg (o qualsevol altre nom de fitxer de captura de càmera, com ara IMG 471). Els títols no poden consistir en identificadors personals possiblement augmentats per un número. Tampoc poden ser "sense títol" o "s/t". Els títols no poden consistir únicament en números tret que aquests números estiguin continguts de manera destacada a la imatge, com ara un número d'un corredor en una cursa.

Color i monocrom: Les imatges en color i monocrom de la mateixa captura que tinguin un contingut substancialment igual en comú es consideraran la mateixa imatge i hauran de tenir el mateix títol.

9. La participació és **exclusivament en format digital** i a través del web:

www.intercontinentalcircuit.com

10. En el mateix web s'haurà d'omplir el formulari d'inscripció seguint les instruccions. **Les dones fotògrafes** hauran d'indicar el sexe en les seves dades personals per poder optar al premi a la millor fotògrafa del saló.

11. Les imatges han de ser en format JPG. La **dimensió màxima** serà de 2500 píxels en el costat més llarg de la fotografia amb una resolució de 300 dpi. Cada arxiu tindrà una **mida mínima** de 0,8 MB i una **mida màxima** de 2 MB.

12. Les obres acceptades a l'Intercontinental Circuit 2023 puntuaran pels reconeixements de la FIAP, de la PSA, de la FCF i de la CEF.

13. El saló es desenvoluparà d'acord amb les normes de la PSA, FIAP, FCF i CEF.

Les obres d'un participant no es passaran consecutivament als jurats. Les quatre imatges d'un participant es distribuïran durant quatre rondes d'avaluació en cada secció. La distribució de les imatges es farà en el mateix ordre en que les va enviar el participant.

Una obra només pot participar a una secció.

14. El jurat del saló 1 se reunirà presencialment. El veredicte dels salons 2, 3 y 4 es realitzarà de forma remota online. La resolució nativa de la pantalla de l'equip dels jurats serà de 1920X1200 píxels o més per permetre veure les imatges en la seva resolució nativa al 100%. Les pantalles de tots els jurats estaran calibrades per assegurar la reproducció dels colors, tons i matisos de forma precisa i correcta. Tots els jurats d'aquests salons es reuniran a través de videoconferència per atorgar els premis.

15. **PROTECCIÓ DE DADES:** En participar en aquest saló, implica donar consentiment exprés de que les dades personals proporcionades, incloses les adreces físiques, les adreces de correu electrònic, siguin conservades, processades i utilitzades pels organitzadors del saló per a finalitats associades al mateix. També es dona consentiment explícit a que aquesta informació s'envii a les organitzacions que hagin atorgat reconeixement, patrocini o acreditació oficials a aquest saló. El participant sap i accepta que en participar en aquest saló, es pot fer públic el teu l'estat de participació que inclou el teu nom i cognoms, el nom del país declarat en la inscripció al saló, el nombre de seccions on participa i el nombre de fotografies presentades en aquestes seccions. També accepta que els resultats de seva participació es puguin publicar en les galeries i catàleg del saló. El participant també accepta les polítiques relatives a les infraccions de les normes de la PSA i de la FIAP.

16. **SECCIONS O TEMES I DEFINICIONS. Declaració sobre el temes aplicables a totes les seccions:** La norma fonamental que s'ha de respectar en tot moment i **s'aplica a tots els temes** dels salons amb reconeixement PSA **és que el benestar dels éssers vius és més important que qualsevol fotografia**. Això vol dir que utilitzar éssers vius com a esquer o treure ocells dels seus nius per fer una fotografia, són accions poc ètiques, i aquestes obres no seran permeses en cap saló amb reconeixement PSA. En cap cas es pot posar un ésser viu en una situació en que pugui morir, sigui ferit o estressat amb la finalitat d'obtenir una fotografia. Les imatges que mostrin criatures vives alimentant animals, ocells o rèptils en captivitat no estan permeses en cap cas.

També preocupa l'ús de la fotografia aèria, amb drons, helicòpters, avions de vol baix. Aquests no han de provocar cap interferència amb persones o animals que pertorbi la seva activitat normal o que pertorbi la forma en què les persones o animals interactuen amb el seu entorn. **Els participants als salons reconeguts per la PSA han de complir amb totes les lleis i regulacions rellevants, associades a la fotografia aèria, al país on es va fer la imatge.**

La participació en salons reconeguts per la PSA està condicionada a l'acceptació d'aquestes polítiques. El contingut de les imatges ha de complir amb les Condicions Generals i amb les definicions del Tema o Secció que figuren en aquestes bases. Les imatges que, a criteri exclusiu del jurat o de l'organització del saló, no compleixin, seran desqualificades i l'autor podrà ser coneixedor del problema per quan vulgui participar en d'altres salons amb reconeixement de la PSA.

17. **DEFINICIONS DE LA FOTOGRAFIA MONOCROMA:**

• **Definició de monocrom PSA:** Es considera que una imatge és monocroma només si dona la impressió

de no tenir color (és a dir, només conté tons de gris que poden incloure negre pur i blanc pur) O bé dóna la impressió de ser una imatge en escala de tons del mateix color en tota la imatge. (Per exemple virada en sèpia, vermell, daurat, etc.) Una imatge en escala de grisos o multicolor modificada o que dona la impressió d'haver estat modificada amb un virat parcial, un to múltiple o per la inclusió de colors puntuals no compleix la definició de monocrom i es considerarà com a obra de color.

• **Definició FIAP de monocrom:** Una obra en blanc i negre que va del gris molt fosc (negre) al gris molt clar (blanc) és una obra monocroma amb els diferents matisos de gris. Una obra en blanc i negre virada íntegrament en un sol color es considerarà una obra monocroma podrà figurar en la categoria de blanc i negre; aquesta obra es pot reproduir en blanc i negre al catàleg d'un saló sota el Patronat FIAP. D'altra banda, una obra en blanc i negre modificada per un viratge parcial o amb l'afegit d'un color es considerarà una obra de color (policromada) i haurà de participar en la secció de color; aquesta obra haurà de ser reproduïda en color al catàleg d'un saló sota el Patronat **FIAP**.

- 18. DEFINICIÓ DE GENT, PERSONES:** Imatges on les persones siguin les principals protagonistes. Poden ser retrats, escenes de carrer, familiars, entorns públics o de treball, etc.
- 19. INFRACCIONS DE LES NORMES:** Es recomana als participants que consultin la política d'ètica de la PSA que es pot trobar a <https://psa-photo.org/page/ethical-practices> .

Si, en qualsevol moment, es determina, a discreció raonable de l'organitzador del saló, o del jurat abans, durant o després del veredict de d'un saló que un participant ha presentat una o més imatges que poden incomplir aquestes Condicions de Participació o Bases, incloses les definicions indicades, l'organització, en nom dels jurats, poden sol·licitar els fitxers sense editar o en brut de la imatge presentada.

Per tal de garantir que les imatges compleixen les bases i les definicions, els organitzadors del saló poden prendre mesures raonables per comprovar que:

- a) Les imatges són obra original del participant i
- b) Les imatges compleixen les normes i definicions que s'estableixen en aquestes Bases.

Aquestes accions inclouen, entre d'altres, qüestionar a qualsevol participant, exigir l'enviament de fitxers RAW o altres fitxers digitals que representen la captura original de les imatges enviades, confrontar el participant amb proves que una o més imatges enviades no compleixen amb les Bases (també conegudes com a Condicions de Participació) i oferint al participant una oportunitat raonable de proporcionar proves contràries per refutar les proves de l'organització del saló en un termini establert. Les obres no permeses o encara qüestionables després que el participant hagi presentat proves, es poden considerar que infringeixen aquestes Bases i es poden rebutjar. Aquestes imatges es poden remetre a la PSA per a una investigació addicional de possibles violacions de l'ètica

La PSA es reserva el dret d'investigar de qualsevol manera totes les queixes/sospita d'incompliment de les Bases, imposar sancions, si ho considera necessari, anul·lar l'acceptació de qualsevol imatge que incompleixi les normes de la PSA, incloure el nom de l'autor a la llista de sancions que es comunica als organitzadors de salons i compartir aquestes investigacions amb la FIAP. Per fet de participar, els autors accepten aquestes condicions i es comprometen a cooperar amb qualsevol investigació.

Si un tercer envia imatges en nom del participant, aquests continuarà sent responsable del compliment d'aquestes Bases i **estarà subjecte a sancions per qualsevol violació de les mateixes** i de la Declaració Ètica de PSA que en pogués resultar. Si un tercer està processant o enviant imatges a nom d'un participant, aquest continuarà sent responsable del compliment de totes les Bases, incloses les condicions específiques de les definicions pertinents.

AVÍS ALS PARTICIPANTS: Quan els participants omplien el formulari d'inscripció per participar, marcaran una casella per acceptar que han llegit aquestes bases.

"Per la present confirmo que he llegit, entès i accepto les Bases d'aquest saló. He llegit el document PSA que es pot trobar a: <https://psa-photo.org/resource/resmgr/pdf/exhibitions/exhibition-entrants-agreemen.pdf> . Sóc conscient que la PSA pot aplicar sancions per l'incompliment d'aquestes Bases"

"Accepto expressament el document FIAP 018/2017 «Condicions i normes del Patrocini FIAP» i el document FIAP 033_2021 «Sancions per incompliment de la normativa FIAP i la llista vermella». Conec especialment el capítol II «Normativa per a esdeveniments fotogràfics internacionals sota el patrocini de la FIAP» del document FIAP 018/2017, que tracta a l'apartat II.2 i II.3 de les normes de participació de la FIAP, les sancions per incompliment de la normativa FIAP i la llista vermella. "

La manca d'aquesta acceptació suposarà la no participació en el saló.

Reus, Catalunya, abril de 2023

